REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1705
Cr$ 450

GANHE UM DÁLMATA!

ZÉ! VOCÊ F-FICOU INVISÍVEL!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 600 -CÓD. 0007

REINO MÁGICO
GANHE $ 1.000
CUPOM NESTA EDIÇÃO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

NICK

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

GANHE UM DÁLMATA!

EDITORA ABRIL
1705
Cr$ 450

ZÉ! VOCÊ F-FICOU INVISÍVEL!

REINO MÁGICO
GANHE $ 1.000
CUPOM NESTA EDIÇÃO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 600 -CÓD. 0007

REINO MÁGICO

A FESTA DA CRIANÇA

DE 6 A 15 DE JULHO
PARQUE ANHEMBI-SP

Pegue o papai e a mamãe e leve-os à festa que vai tomar conta da cidade! Veja que loucura: você vai vibrar e brincar com seus heróis preferidos ao vivo, jogos eletrônicos, o mundo do circo, shows promovidos pela Rede Globo, surpresas, fantasias, mil aventuras... está tudo lá esperando você!

STAND DA ABRIL!
O fantástico mundo dos quadrinhos pra você se divertir a valer!

VALE 1.000 CRUZEIROS

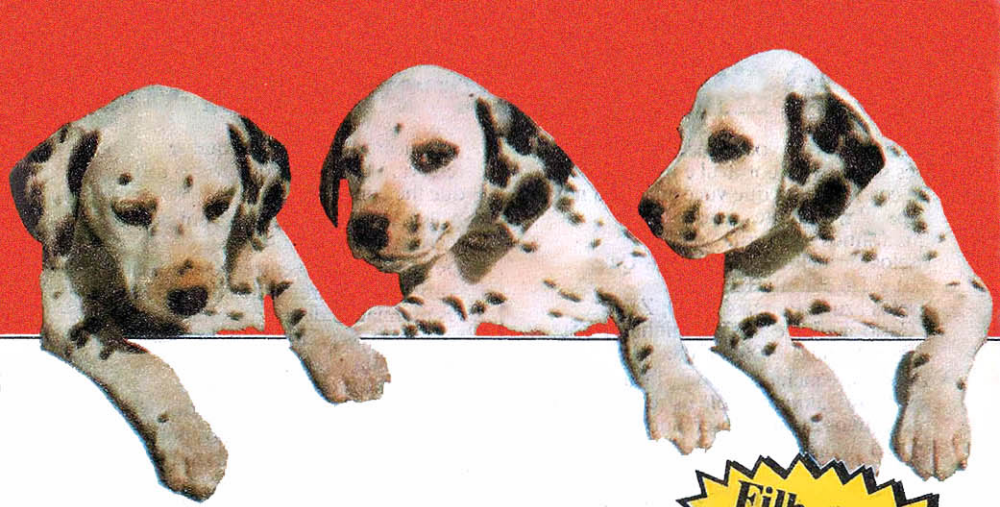
ATENÇÃO CRIANÇADA!!!
Pague apenas a metade do **seu ingresso!** É só recortar este cupom e apresentá-lo na bilheteria do Anhembi.

APOIO REDE GLOBO

Paulistur

Z&A - Promoções e Comércio Ltda.

Evento oficializado pelo MIC - Ministério da Indústria e Comércio - Brasília - BR



Filhote com pedigree!

GANHE UM DÁLMATA!

É fácil entrar nessa! Participe do grande concurso Dálmatas e concorra a um lindo filhote. Faça uma frase bem criativa sobre os cães da raça Dálmata, cole 4 selinhos no cupom, envie para a Editora Abril e fique torcendo! Os criadores das 20 melhores frases ganharão filhotes dessa raça maravilhosa. Vamos lá!

EDITORA ABRIL

Veja o regulamento no verso.

Promoção válida só para o território nacional.

VOCÊ TEM MUITAS CHANCES PRA PARTICIPAR E GANHAR!

São 20 filhotes esperando por você.

- Para concorrer você precisa juntar três selinhos da cor azul e um selinho da cor vermelha que você encontra nas capas das seguintes revistas em quadrinhos da Abril:
  - selos vermelhos: Guerra dos Dálmatas 01 e Tio Patinhas 230.
  - selos azuis: Pateta 49 e 50; Zé Carioca 1705 e 1707; Peninha 49 e 50; Pato Donald 1706 e 1708.
- Depois preencha o cupom, faça uma frase sobre os Dálmatas, cole os selinhos nos respectivos espaços reservados e envie para a Editora Abril.

Regulamento do Concurso

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade na criação da frase.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril para os premiados de São Paulo. Os premiados de outros estados, receberão os prêmios no domicílio.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- A escolha será feita no dia 04/09/84, à Rua Bela Cintra, 299, às 10 horas da manhã.
- As frases que chegarem após 30/08/84 estarão automaticamente fora do concurso.

Cole o selo aqui	Cole o selo aqui	Cole o selo aqui	Cole o selo aqui

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril (Rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP.- CEP 01415).

Nome _____

Rua _____ Bairro_____

Cidade _____ Cep_____ Estado_____

Fone _____ Sexo_____ Idade_____

FRASE: _____

_____

ATENÇÃO: Envie este cupom preenchido com apenas uma frase. Mande quantas vezes quiser!

Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda nº 01/00/690/84

ZÉ CARIOCA INVISÍVEL

WALT DISNEY

ALGO ESTRANHO INTERROMPE A COSTUMEIRA **ATIVIDADE** DO ZÉ CARIOCA...

CABRUM!

MORRO DO COCHILO
NÃO PERTURBE

PÓIM!

IAU! NÃO! N-NÃO ATIREM! EU JURO QUE PAGO!

Ⓑ 820165-ZC1705/1

PUXA! QUE BARULHÃO FOI ESSE?

MINHA CASA ATÉ TREMEU!

A MINHA TAMBÉM!

MAS... NO BRASIL NÃO TEM TERREMOTO!

VEJAM!

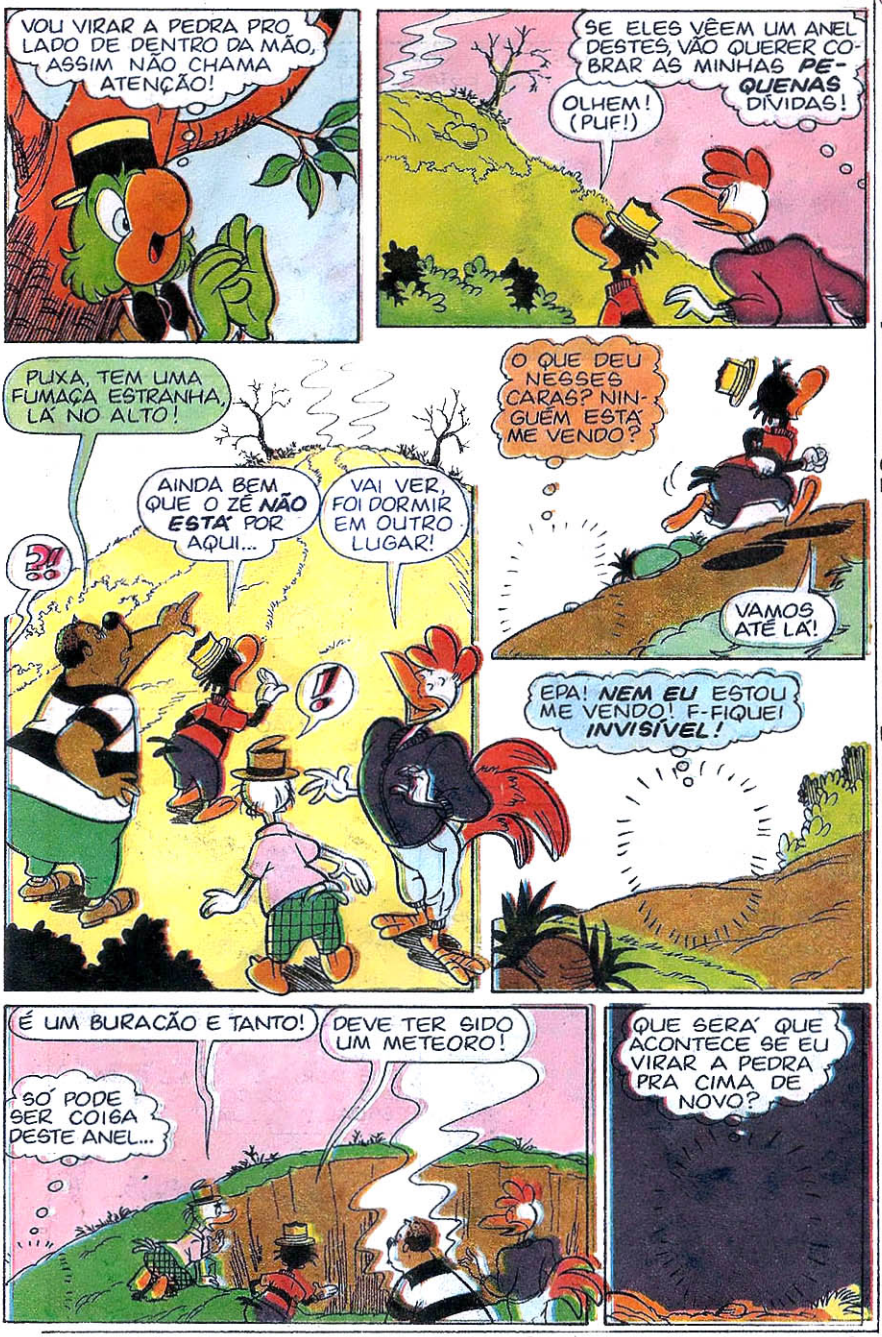
VEIO LÁ DOS LADOS DO MORRO DO COCHILO!

ONDE O ZÉ CARIOCA COSTUMA DORMIR TODO DIA E O DIA TODO!

NOSSA! VAMOS ATÉ LÁ!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS O ZÉ ESTÁ BEM, OU QUASE...
QUEM FOI QUE ACERTOU MINHA CABEÇA? E QUE FUMAÇA É AQUELA, LÁ NO TOPO DO MORRO?
PUXA, QUE BURACÃO! DEVE TER CAÍDO UM METEORO AQUI! AINDA ESTÁ QUENTE!
VOU CHAMAR A TURMA DA VILA PRA VER ISSO E...
ESTÁ MEIO QUENTE, TAMBÉM! SERÁ QUE FOI ELE QUE ME ACERTOU?
HÃ? O QUE É ISSO? UM ANEL...
BOM, VAI FICAR PRA MIM! ACHADO NÃO É ROUBADO! EH, EH!
PUF! PUF!
UF! UF!
AH, LÁ VEM A TURMA! NA CERTA ESCUTARAM O BARULHO!
PUF! PUF! PUF! PUF!

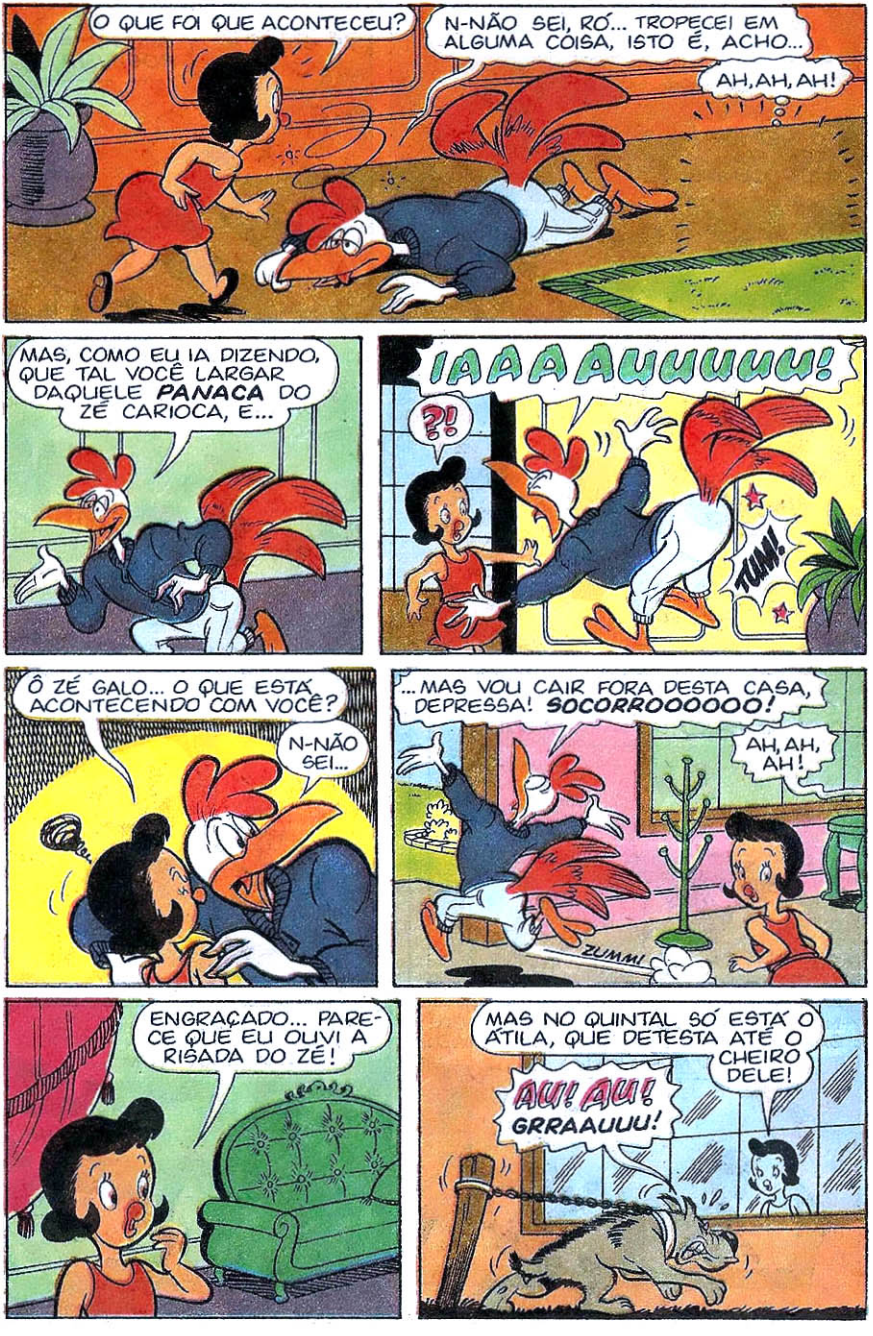


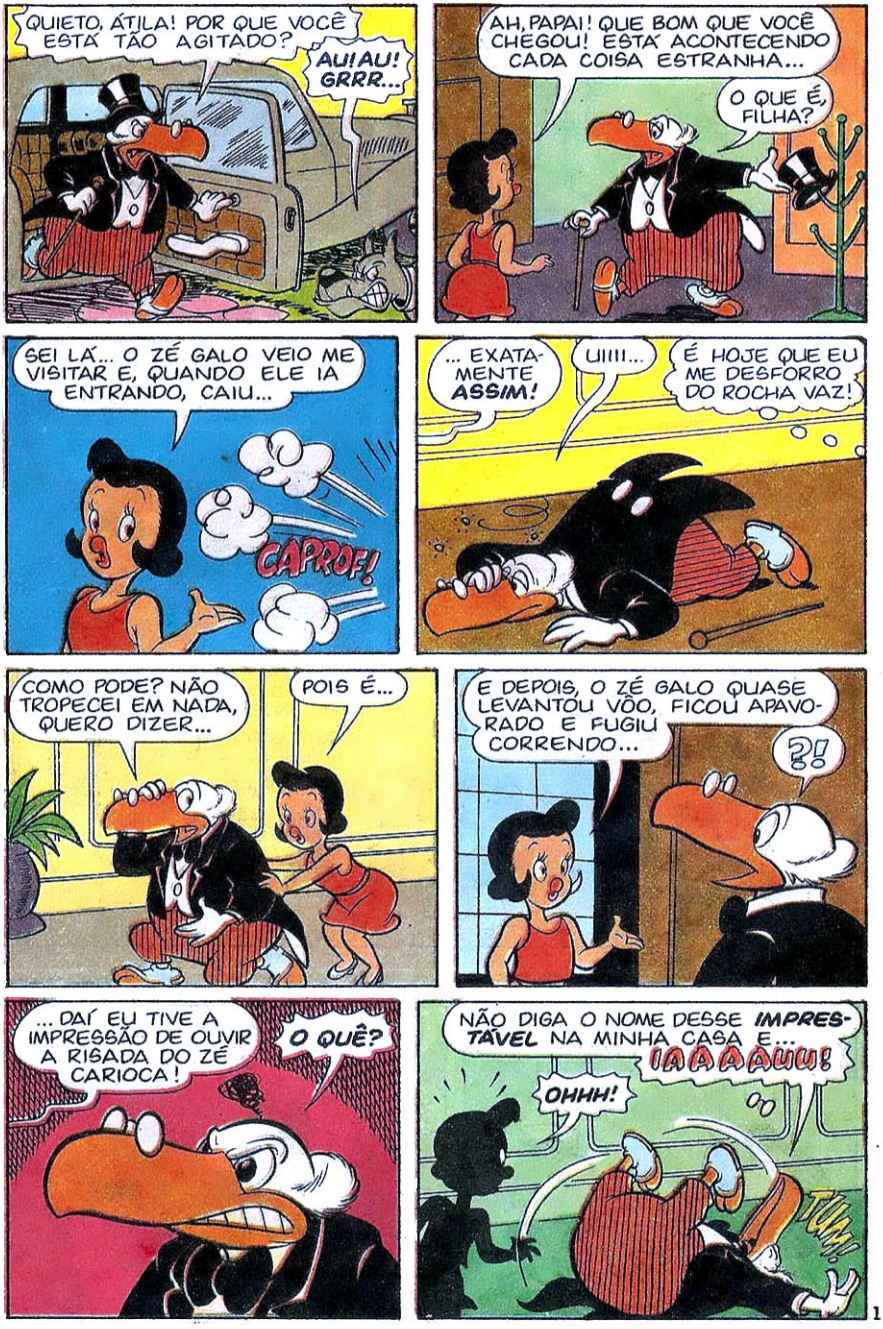
TODDY sabor que alimenta.

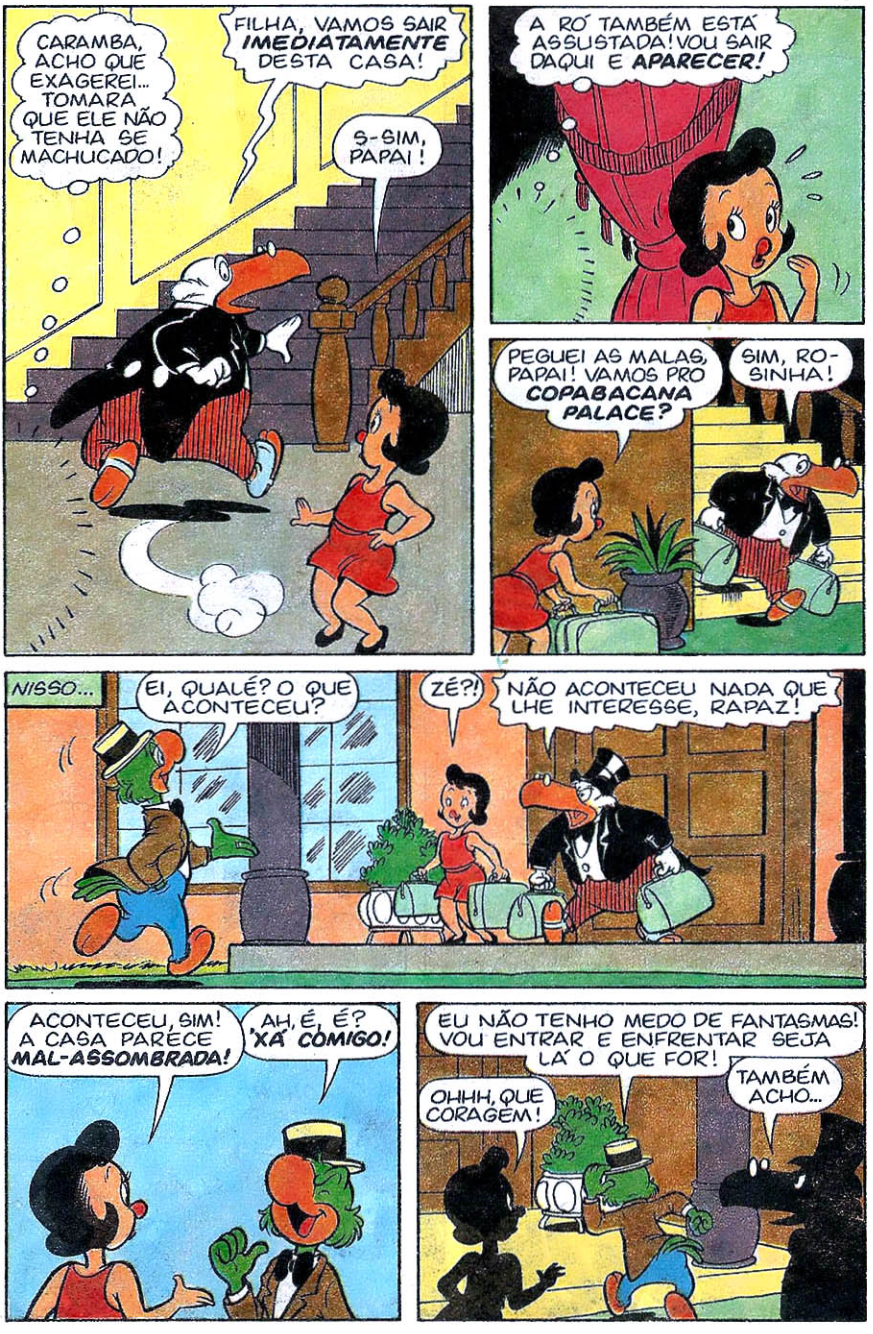
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

EI... OLHEM AÍ O ZÉ!
ONDE VOCÊ ESTAVA, MEU?
FIQUEI VISÍVEL DE NOVO... PUXA!
É... BEM... EU...
ELE ESTAVA DORMINDO ATRÁS DE ALGUMA MOITA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
E DAÍ, ZÉ GALO? EU DURMO ONDE BEM ENTENDER!
O QUE FOI ISSO NA SUA CABEÇA?
E QUE ANEL É ESSE AÍ NA SUA MÃO?
GLUP!
VOCÊ NÃO VEM, ZÉ?
É... EU VOU DEPOIS!
HÃ, BEM... ESTE ANEL É UMA BIJUTERIA, SABEM? E ACHO QUE ALGUMA PEDRA ME ACERTOU A CABEÇA, QUANDO...
QUANDO O METEORO CAIU!
PESSOAL, PRECISAMOS ESPALHAR ESSA NOTÍCIA FANTÁSTICA!
AGORA ELE TEM QUE DORMIR MAIS UM POUCO, PESSOAL! QUIÁ, QUIÁ!
O ZÉ GALO ME PAGA...

VOU VIRAR O ANEL PRA DENTRO E SEGUIR A TURMA...
O NESTOR TELEFONA PROS JORNAIS...
EU VOU AVISANDO DE CASA EM CASA!
E VOCÊ, ZÉ GALO?
EU VOU AVISAR A ROSINHA...
JÁ QUE O ZÉ ESTÁ DORMINDO! EH, EH, EH!
AH, É, É?
A COITADINHA PODE SE ASSUSTAR COM A NOTÍCIA, E VAI PRECISAR DO AMPARO DO PAPAI AQUI!
HUMPF!
E ASSIM...
OI, ROSINHA!
OI, ZÉ GALO! ENTRE!
NÃO REPARE QUE PAPAI SAIU E HOJE É DIA DE FOLGA DO MORDOMO...
NÃO DIGA! QUE ÓTIMO...
... QUERO DIZER, VOCÊ JÁ PENSOU NAQUELA MINHA PROPOSTA DE NAMORAR COMIG...
?
UUUUIIII!
POF!


O QUE FOI QUE ACONTECEU?
N-NÃO SEI, RÓ... TROPECEI EM ALGUMA COISA, ISTO É, ACHO...
AH, AH, AH!
MAS, COMO EU IA DIZENDO, QUE TAL VOCÊ LARGAR DAQUELE PANACA DO ZÉ CARIOCA, E...
IAAAAUUUUUU!
?!
TUM!
Ô ZÉ GALO... O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
N-NÃO SEI...
...MAS VOU CAIR FORA DESTA CASA, DEPRESSA! SOCORROOOOOO!
AH, AH, AH!
ZUMM!
ENGRAÇADO... PARECE QUE EU OUVI A RISADA DO ZÉ!
MAS NO QUINTAL SÓ ESTÁ O ÁTILA, QUE DETESTA ATÉ O CHEIRO DELE!
AU! AU! GRRAAUUU!


QUIETO, ÁTILA! POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO AGITADO?
AU! AU! GRRR...
AH, PAPAI! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! ESTÁ ACONTECENDO CADA COISA ESTRANHA...
O QUE É, FILHA?
SEI LÁ... O ZÉ GALO VEIO ME VISITAR E, QUANDO ELE IA ENTRANDO, CAIU...
CAPROF!
... EXATAMENTE ASSIM!
UIIII...
É HOJE QUE EU ME DESFORRO DO ROCHA VAZ!
COMO PODE? NÃO TROPECEI EM NADA, QUERO DIZER...
POIS É...
E DEPOIS, O ZÉ GALO QUASE LEVANTOU VÔO, FICOU APAVORADO E FUGIU CORRENDO...
?!
... DAÍ EU TIVE A IMPRESSÃO DE OUVIR A RISADA DO ZÉ CARIOCA!
O QUÊ?
NÃO DIGA O NOME DESSE IMPRESTÁVEL NA MINHA CASA E...
OHHH!
IAAAAUU!
TUM!


CARAMBA, ACHO QUE EXAGEREI... TOMARA QUE ELE NÃO TENHA SE MACHUCADO!
FILHA, VAMOS SAIR IMEDIATAMENTE DESTA CASA!
S-SIM, PAPAI!
A RÓ TAMBÉM ESTÁ ASSUSTADA! VOU SAIR DAQUI E APARECER!
PEGUEI AS MALAS, PAPAI! VAMOS PRO COPABACANA PALACE?
SIM, ROSINHA!
NISSO...
EI, QUALÉ? O QUE ACONTECEU?
ZÉ?!
NÃO ACONTECEU NADA QUE LHE INTERESSE, RAPAZ!
ACONTECEU, SIM! A CASA PARECE MAL-ASSOMBRADA!
AH, É, É? 'XA' COMIGO!
EU NÃO TENHO MEDO DE FANTASMAS! VOU ENTRAR E ENFRENTAR SEJA LÁ O QUE FOR!
OHHH, QUE CORAGEM!
TAMBÉM ACHO...

... PORQUE ANTES DE SAIR, EU SOLTEI O ÁTILA! AH, AH, AH!
OHHH!
GRAAAUU! AU! AU!
(GLUP!) SOCORROOO!

POUCO DEPOIS...
UFA! CONSEGUI DESPISTAR AQUELE MONSTRO FICANDO INVISÍVEL, ATRAVESSANDO UM LAGO E SUBINDO O MORRO DO COCHILO...(PUF! PUF!)

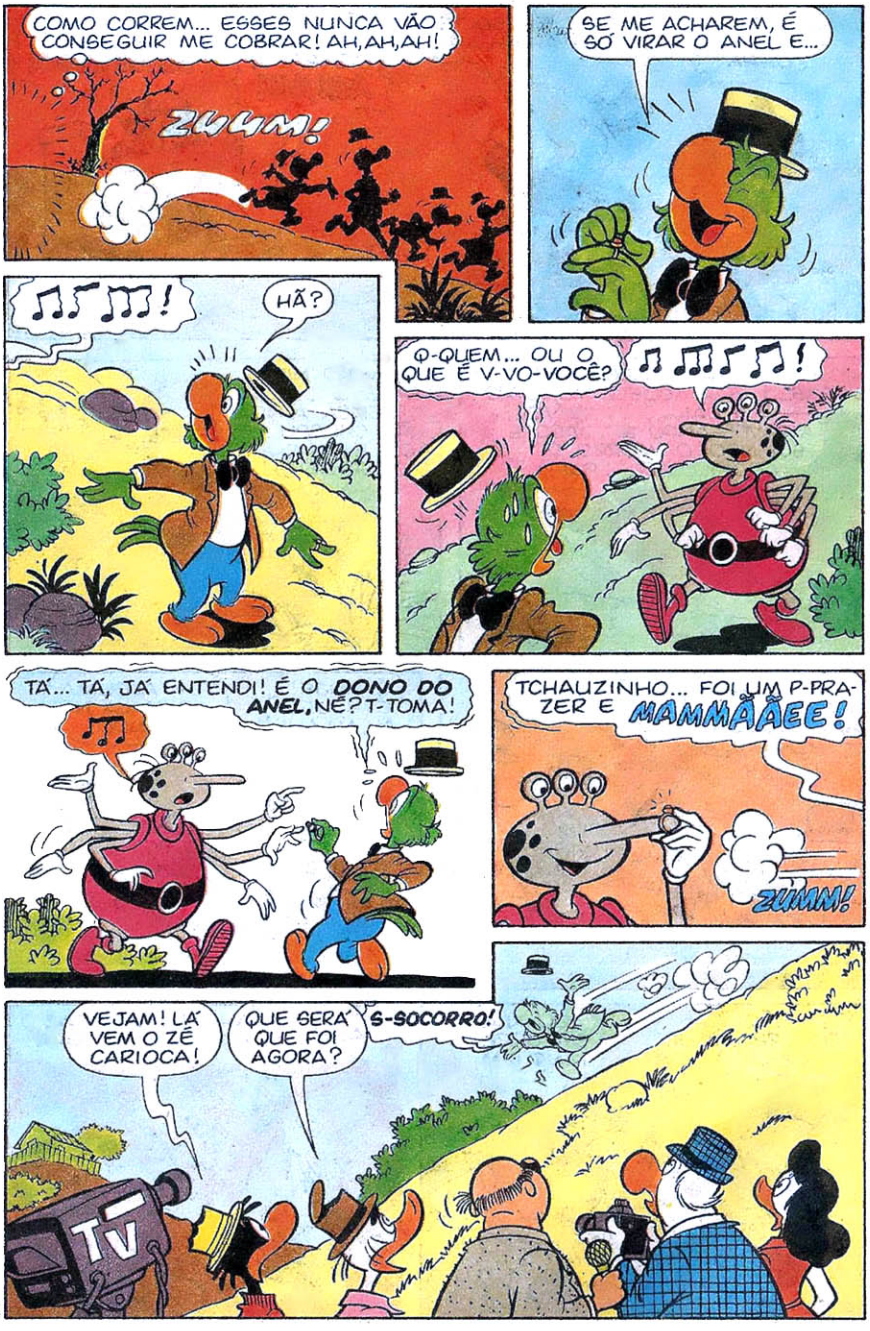
FALANDO NISSO, PARECE QUE A IMPRENSA AINDA NÃO CHEGOU... E AQUI ESTÁ CHEIO DE CURIOSOS!

AHÁ! OLHA AÍ A TURMA DA ANACOZECA!

É HOJE! É HOJE... AH, AH, AH!
TEM ALGUMA COISA LÁ NO FUNDO!

EI! NÃO EMPURRA, TADEU!
UI!
EU NÃO EMPURREI NINGUÉM E...
TUM!
PAF!

AIII!
AHHH! VAMOS DAR O FORA DESTE LUGAR!
POF!


COMO CORREM... ESSES NUNCA VÃO CONSEGUIR ME COBRAR! AH,AH,AH!
ZUUM!
SE ME ACHAREM, É SÓ VIRAR O ANEL E...
HÃ?
Q-QUEM... OU O QUE É V-VO-VOCÊ?
TÁ... TÁ, JÁ ENTENDI! É O DONO DO ANEL, NÉ? T-TOMA!
TCHAUZINHO... FOI UM P-PRAZER E MAMMÃÃEE!
ZUMM!
VEJAM! LÁ VEM O ZÉ CARIOCA!
QUE SERÁ QUE FOI AGORA?
S-SOCORRO!
TV

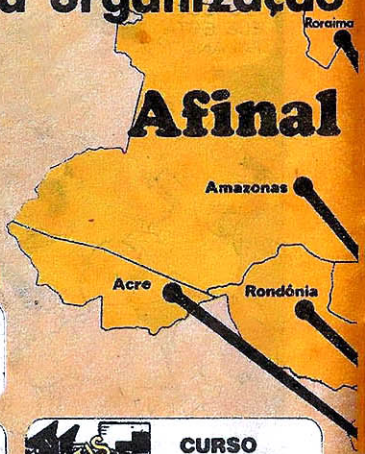
UM... UM SER HORRÍVEL! S-SAIU DO B-BURACÃO! Q-QUERIA O ANEL DE VOLTA E...
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
?
AHHH, JÁ VI TUDO!
VOCÊS, AQUI DA VILA XURUPITA, ESTÃO QUERENDO PROMOÇÃO, NÃO É?
HÃ?
CLARO, ELES TÊM ESCOLAS DE SAMBA E O CARNAVAL DO ANO QUE VEM LOGO, LOGO ESTÁ AÍ!
É ISSO MESMO!
VAMOS EMBORA, QUE DAQUI A POUCO ELES VÃO FALAR QUE VIRAM UM DISCO VOADOR E...
FIUUUMM!
AHHHHHHHH!
TV
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



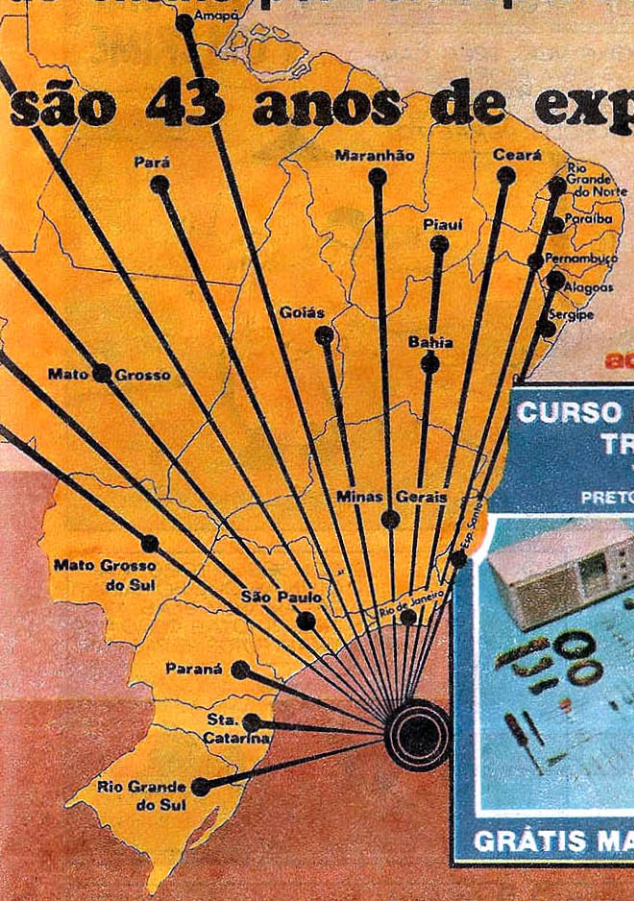
NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

E mais dois novos lançamentos:

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1705

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

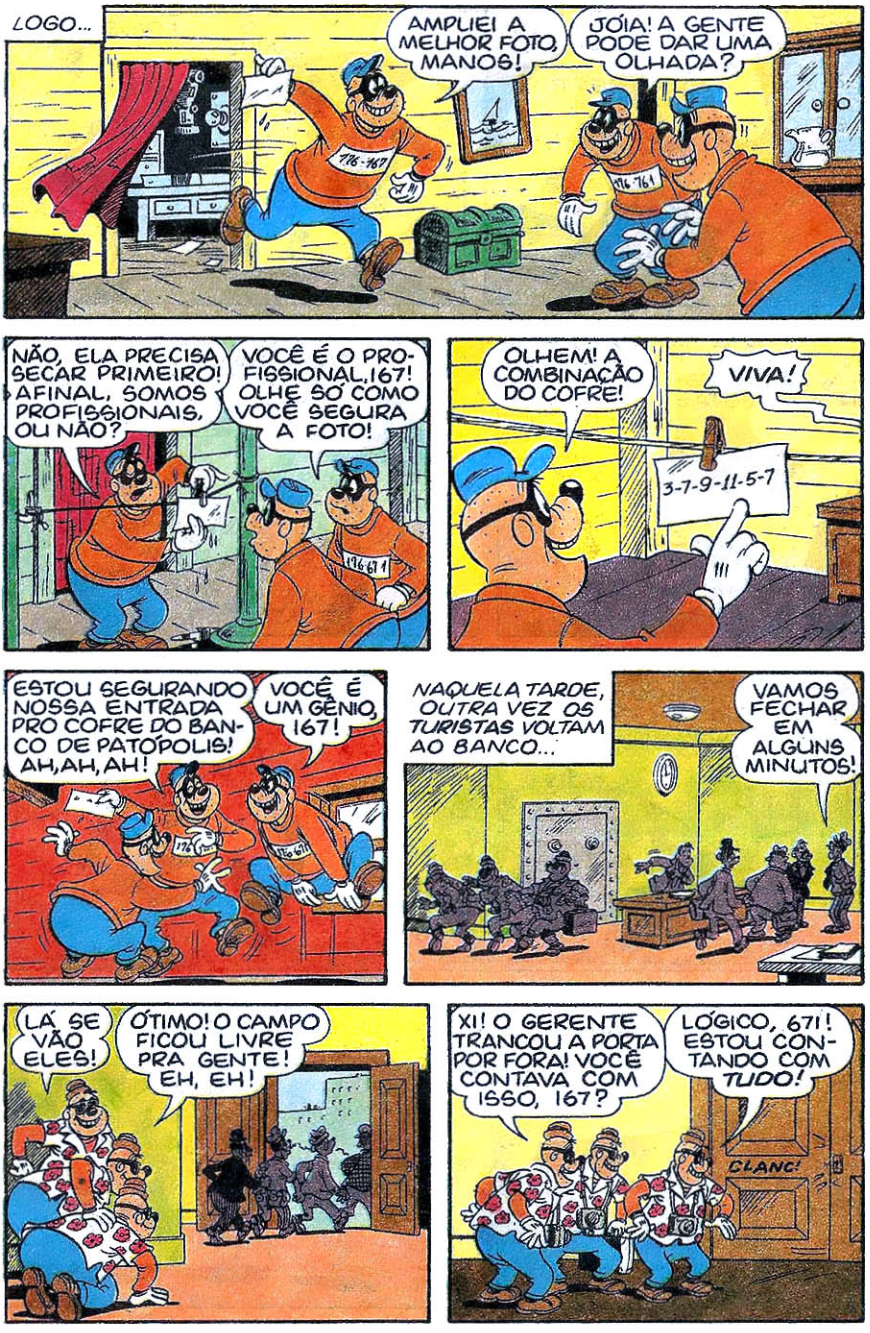
Rua _____ **N.º** _____

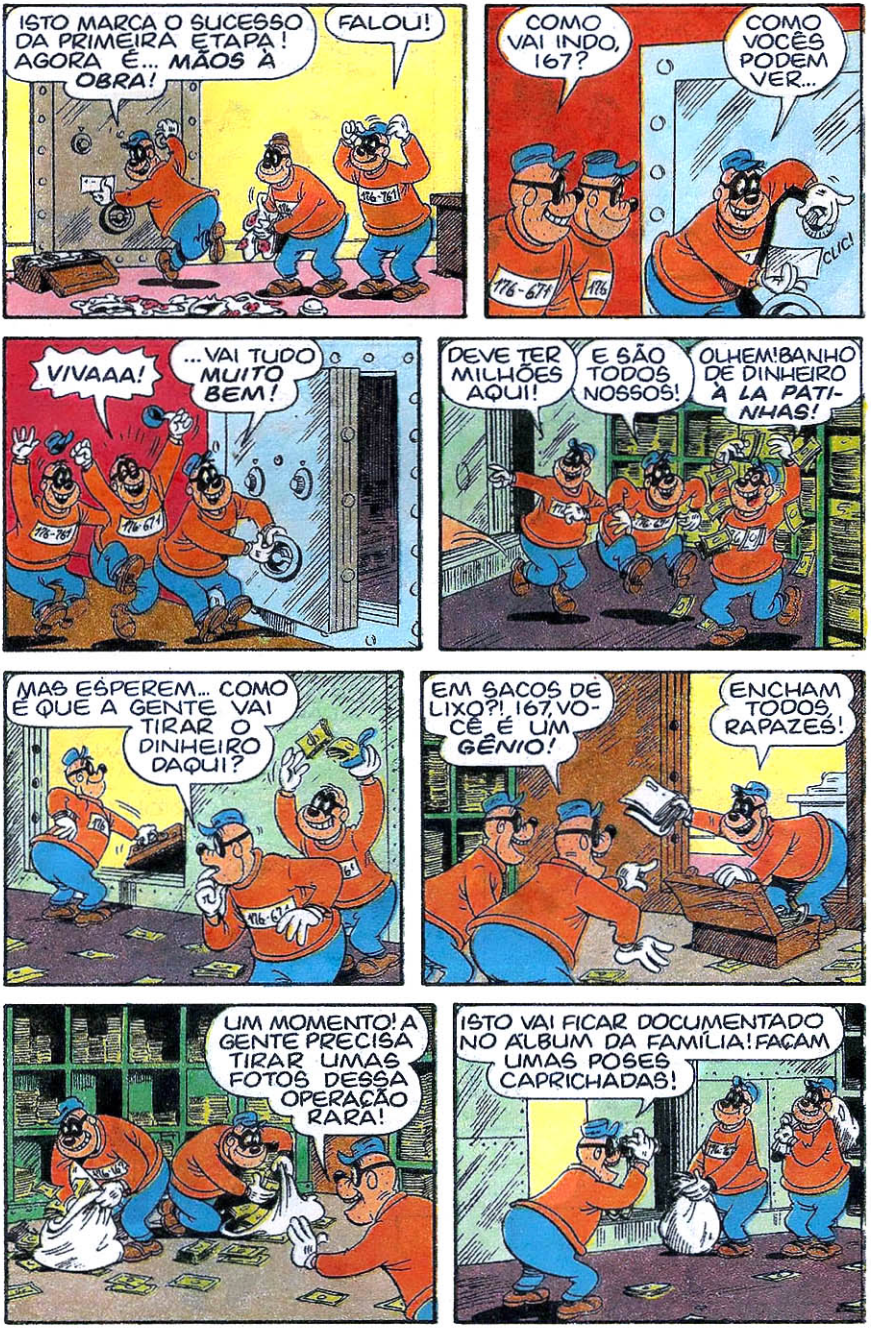
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

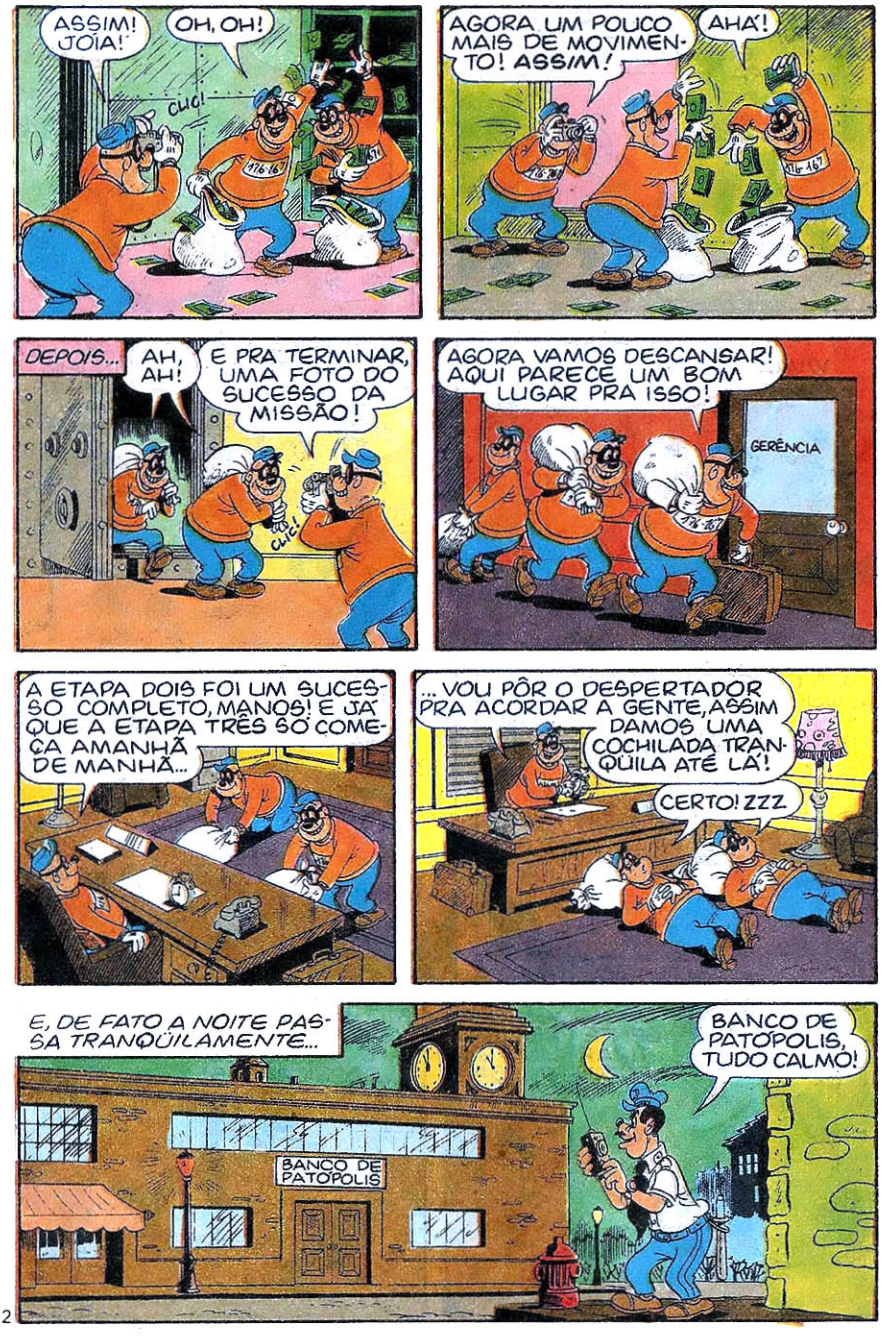
Cidade _____ **Estado** _____

Walt Disney
METRALHAS em FOTOS QUE SÃO UM CRIME
TRÊS DISFARCES DE TURISTAS PRONTOS, 167!
DEIXE VER... TRÊS CAMISAS BEM FLORIDAS, CHAPÉUS DE PALHA, ÓCULOS ESCUROS E MAPAS DE PATÓPOLIS! PERFEITO!
0654A-ZC1705/2
OS PREPARATIVOS PRO MEU PLANO PERFEITO PRA FATURAR UMA GRANA ALTA ESTÃO QUASE TERMINADOS!
O QUE FALTA AINDA?
AQUILO!
CONSEGUI! TRÊS MÁQUINAS QUE SÓ FALTAM FALAR! COM ELAS ATÉ TRÊS IDIOTAS COMO NÓS TIRAM FOTOS PERFEITAS!
AGORA ESTAMOS PRONTOS PRO GOLPE! VAMOS PEGAR ESTAS TRALHAS E COMEÇAR A ETAPA UM!
CERTO!
LÁ ESTÃO O GERENTE DO BANCO E O GUARDA!
BANCO DE PATÓPOLIS
ELES ESTÃO ABRINDO NO HORÁRIO EXATO!
CLARO! PROS BANQUEIROS, TEMPO É DINHEIRO!

NÃO ESQUEÇAM... SOMOS TURISTAS QUE, POR ACASO, ENTRAM NO BANCO NA HORA EM QUE O GERENTE ESTÁ ABRINDO O COFRE, CERTO?
CERTO!
ORA, QUE LINDO BANCO!
É! TÃO... HUM... FOTOGÊNICO!
SEU GUARDA, DARIA PRO SENHOR FAZER UM GRANDE FAVOR PRA ESTES TRÊS TURISTAS?
POIS NÃO!
É QUE O SENHOR FICA TÃO POMPOSO NESSE UNIFORME! PODEMOS FOTOGRAFAR O SENHOR NA FRENTE DO COFRE?
EH, EH! A COMBINAÇÃO DO SEGREDO DEVE APARECER NAS FOTOS!
ASSIM!
FIQUE NESSA POSE!
PERFEITO!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
OBRIGADO! SEU FAVOR FOI MAIOR DO QUE O SENHOR IMAGINA!
ÀS ORDENS, CAVALHEIROS!
AH, AH, AH! SE ELE SOUBESSE...
É, NÃO IA SER TÃO PRESTATIVO! AH, AH!

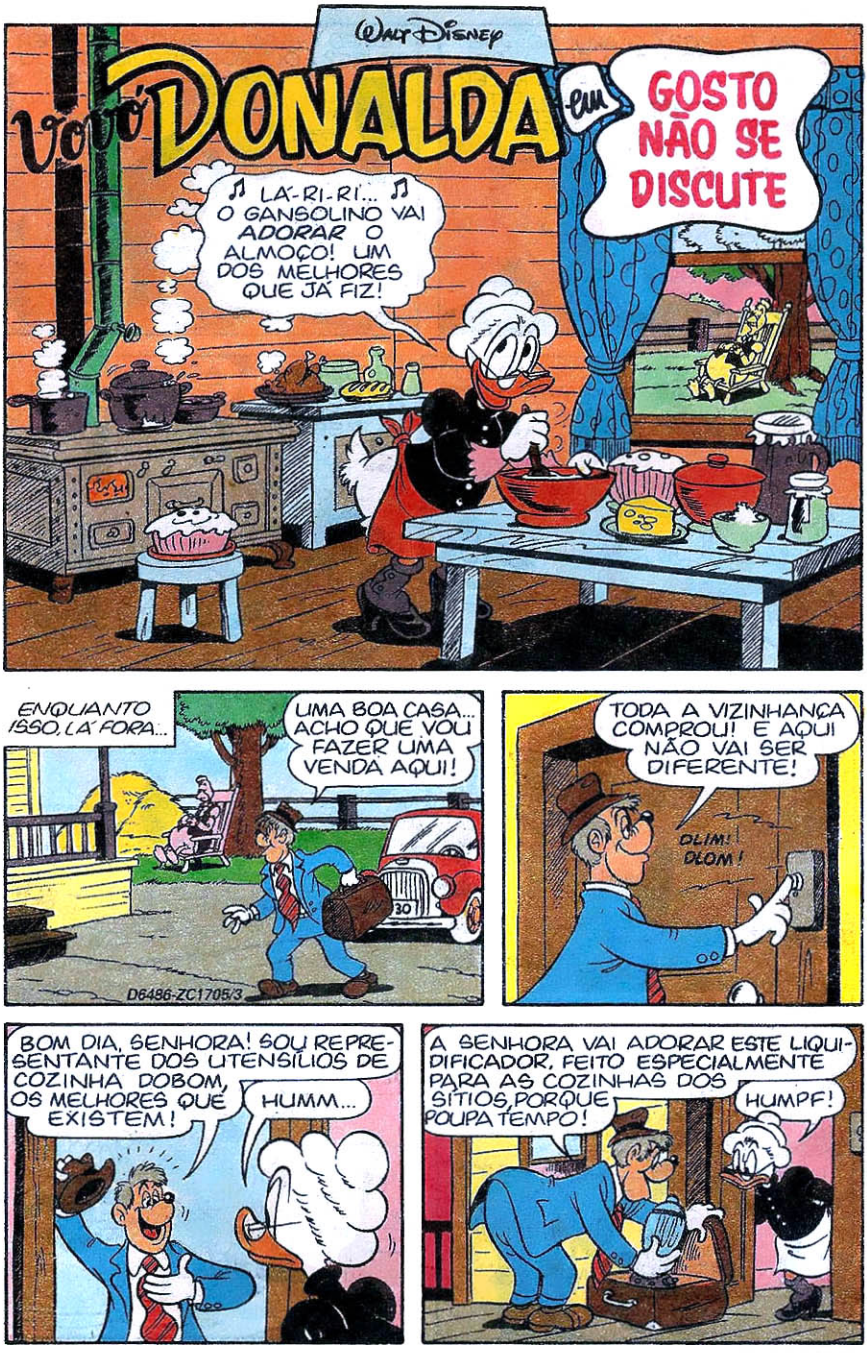

LOGO...
AMPLIEI A MELHOR FOTO, MANOS!
JÓIA! A GENTE PODE DAR UMA OLHADA?
NÃO, ELA PRECISA SECAR PRIMEIRO! AFINAL, SOMOS PROFISSIONAIS, OU NÃO?
VOCÊ É O PROFISSIONAL, 167! OLHE SÓ COMO VOCÊ SEGURA A FOTO!
OLHEM! A COMBINAÇÃO DO COFRE!
VIVA!
3-7-9-11-5-7
ESTOU SEGURANDO NOSSA ENTRADA PRO COFRE DO BANCO DE PATÓPOLIS! AH, AH, AH!
VOCÊ É UM GÊNIO, 167!
NAQUELA TARDE, OUTRA VEZ OS TURISTAS VOLTAM AO BANCO...
VAMOS FECHAR EM ALGUNS MINUTOS!
LÁ SE VÃO ELES!
ÓTIMO! O CAMPO FICOU LIVRE PRA GENTE! EH, EH!
XI! O GERENTE TRANCOU A PORTA POR FORA! VOCÊ CONTAVA COM ISSO, 167?
LÓGICO, 671! ESTOU CONTANDO COM TUDO!
CLANC!

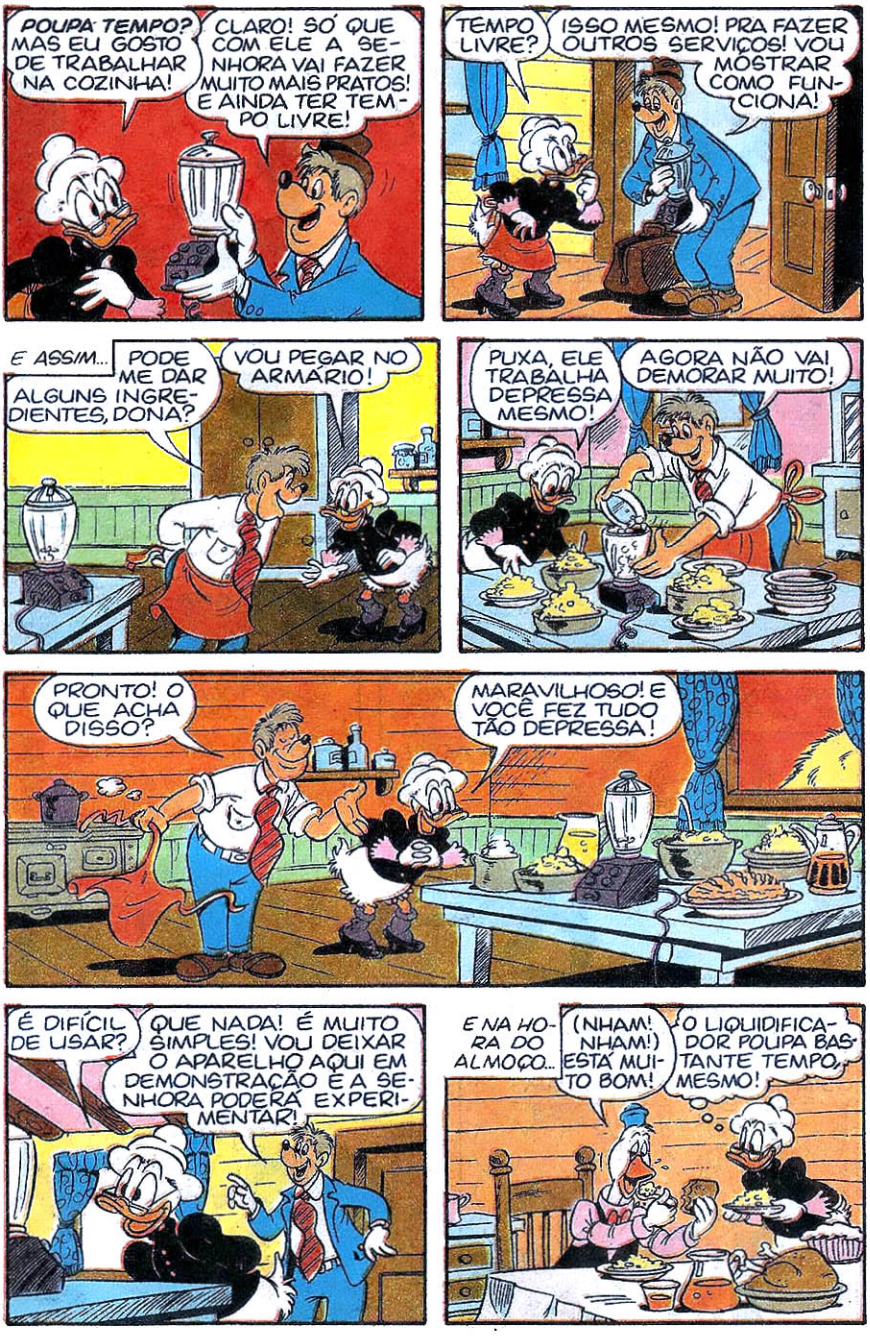

ISTO MARCA O SUCESSO DA PRIMEIRA ETAPA! AGORA É... MÃOS À OBRA!
FALOU!
176-761
COMO VAI INDO, 167?
COMO VOCÊS PODEM VER...
176-671
176
CLIC!
VIVAAA!
...VAI TUDO MUITO BEM!
176-761
176-671
DEVE TER MILHÕES AQUI!
E SÃO TODOS NOSSOS!
OLHEM! BANHO DE DINHEIRO À LA PATINHAS!
MAS ESPEREM... COMO É QUE A GENTE VAI TIRAR O DINHEIRO DAQUI?
176-671
EM SACOS DE LIXO?! 167, VOCÊ É UM GÊNIO!
ENCHAM TODOS, RAPAZES!
UM MOMENTO! A GENTE PRECISA TIRAR UMAS FOTOS DESSA OPERAÇÃO RARA!
ISTO VAI FICAR DOCUMENTADO NO ÁLBUM DA FAMÍLIA! FAÇAM UMAS POSES CAPRICHADAS!

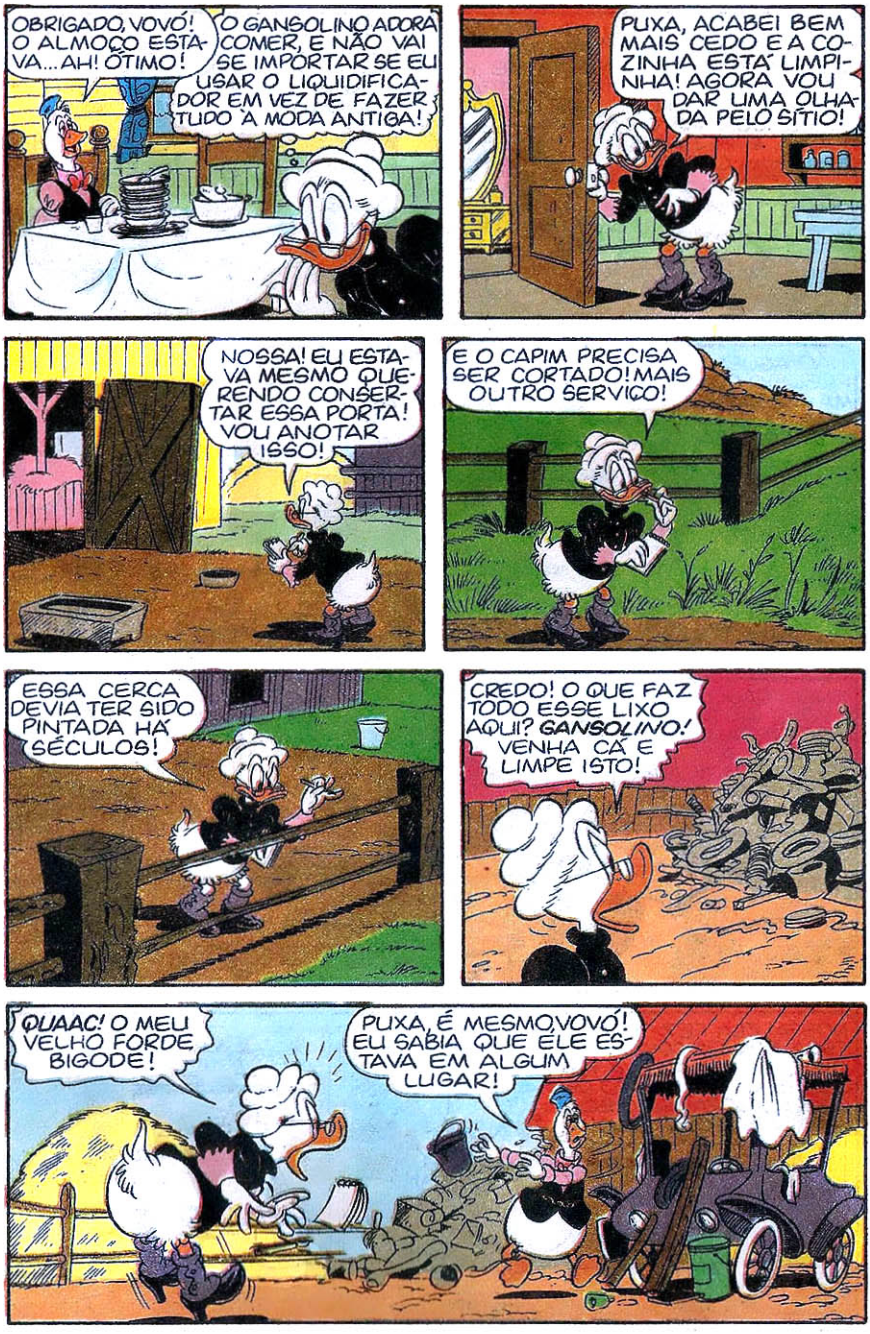

ASSIM! JÓIA!
OH, OH!
CLIC!
AGORA UM POUCO MAIS DE MOVIMENTO! ASSIM!
AHÁ!
DEPOIS...
AH, AH!
E PRA TERMINAR, UMA FOTO DO SUCESSO DA MISSÃO!
CLIC!
AGORA VAMOS DESCANSAR! AQUI PARECE UM BOM LUGAR PRA ISSO!
GERÊNCIA
A ETAPA DOIS FOI UM SUCESSO COMPLETO, MANOS! E JÁ QUE A ETAPA TRÊS SÓ COMEÇA AMANHÃ DE MANHÃ...
... VOU PÔR O DESPERTADOR PRA ACORDAR A GENTE, ASSIM DAMOS UMA COCHILADA TRANQÜILA ATÉ LÁ!
CERTO! ZZZ
E, DE FATO A NOITE PASSA TRANQÜILAMENTE...
BANCO DE PATÓPOLIS
BANCO DE PATÓPOLIS, TUDO CALMO!

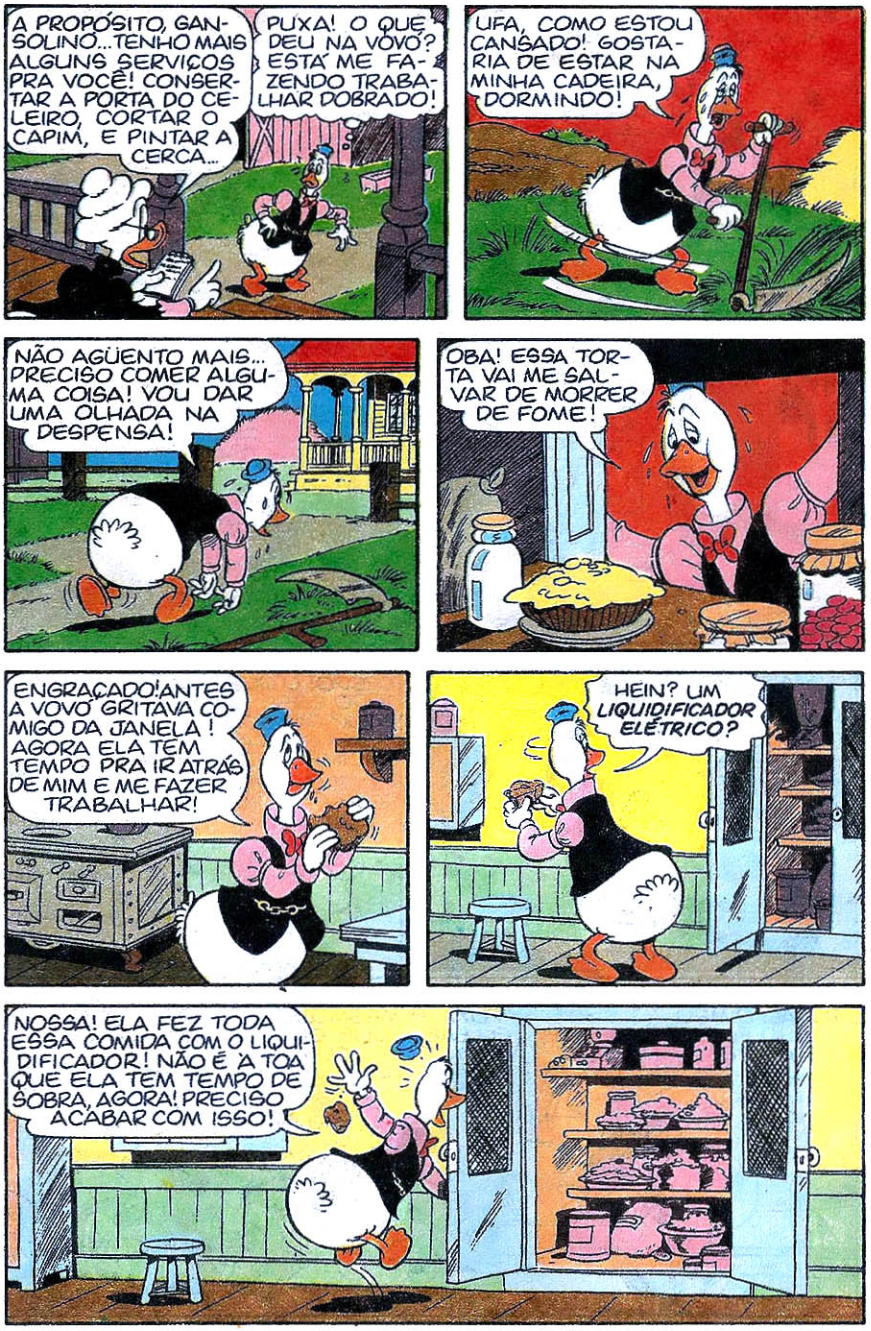
E NA MANHÃ SEGUINTE...
UAAAH! MUITO BEM! ACORDEM! A ÚLTIMA ETAPA DO GOLPE VAI COMEÇAR!
UAAH!
TRRIIIMM!
TEM SÓ UMA COISA ME PREOCUPANDO, 167! COMO É QUE A GENTE VAI SAIR SE A PORTA ESTÁ TRANCADA?
AQUI ESTÁ A RESPOSTA!
?!
QUANDO EU FAÇO UM PLANO BRILHANTE, ELE É BRILHANTE NO DURO! ÓH, OH! AGORA VISTAM OS UNIFORMES E EU MOSTRO O QUE FAZER!
E QUANDO O BANCO ABRE...
BOM DIA, PESSOAL!
SEGURE A PORTA, POR FAVOR!
JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!
MAIS TARDE...
CONSEGUIMOS! O PRIMEIRO PLANO QUE DEU CERTO! VIVAAAA!
LEGAL! VAMOS DIVIDIR O ROUBO!
ESPEREM! QUE ACHAM DE TIRARMOS UMAS FOTOS ENQUANTO RACHAMOS A GRANA?
EI, GRANDE IDÉIA, 761!

EI! CADÊ AS MAQUINAS?
É ESTRANHO! NÃO ACHO EM PARTE ALGUMA!
HÃ... TEM ALGUÉM NA PORTA!
TOC! TOC!
ACHO QUE ISTO PERTENCE A VOCÊS, CERTO?
PUXA, ACERTOU!
LEGAL DE SUA PARTE ADMITIR QUE É SUA TÃO RÁPIDO! VOCÊ E OS OUTROS ESTÃO PRESOS!
GLUP!
MAS COMO VOCÊS DESCOBRIRAM QUE FOI A GENTE?
VOCÊS CONTARAM PRA GENTE!
DA PRÓXIMA VEZ QUE ASSALTAREM UM BANCO NÃO SE ESQUEÇAM DAS FOTOS DO GOLPE, TÁ?
HUMPF!
GRUNF!
A CELA DE COSTUME ESTÁ PRONTA, RAPAZES! E COMO SÃO FREQUENTADORES, NÃO VAI SER PRECISO TIRAR FOTOS PROS REGISTROS!
MUITO OBRIGADO POR ISSO!
SIM! SE EU TIVER DE OLHAR PRA UMA MÁQUINA OUTRA VEZ, TENHO UM TROÇO!
HUMPF!
fim


WALT DISNEY
Vovó DONALDA em
GOSTO NÃO SE DISCUTE
♫ LÁ-RI-RI... ♫ O GANSOLINO VAI ADORAR O ALMOÇO! UM DOS MELHORES QUE JÁ FIZ!
ENQUANTO ISSO, LÁ FORA...
UMA BOA CASA... ACHO QUE VOU FAZER UMA VENDA AQUI!
D6486-ZC1705/3
TODA A VIZINHANÇA COMPROU! E AQUI NÃO VAI SER DIFERENTE!
DLIM! DLOM!
BOM DIA, SENHORA! SOU REPRESENTANTE DOS UTENSÍLIOS DE COZINHA DOBOM, OS MELHORES QUE EXISTEM!
HUMM...
A SENHORA VAI ADORAR ESTE LIQUIDIFICADOR, FEITO ESPECIALMENTE PARA AS COZINHAS DOS SÍTIOS, PORQUE POUPA TEMPO!
HUMPF!


POUPA TEMPO? MAS EU GOSTO DE TRABALHAR NA COZINHA!
CLARO! SÓ QUE COM ELE A SENHORA VAI FAZER MUITO MAIS PRATOS! E AINDA TER TEMPO LIVRE!
TEMPO LIVRE?
ISSO MESMO! PRA FAZER OUTROS SERVIÇOS! VOU MOSTRAR COMO FUNCIONA!
E ASSIM...
PODE ME DAR ALGUNS INGREDIENTES, DONA?
VOU PEGAR NO ARMÁRIO!
PUXA, ELE TRABALHA DEPRESSA MESMO!
AGORA NÃO VAI DEMORAR MUITO!
PRONTO! O QUE ACHA DISSO?
MARAVILHOSO! E VOCÊ FEZ TUDO TÃO DEPRESSA!
É DIFÍCIL DE USAR?
QUE NADA! É MUITO SIMPLES! VOU DEIXAR O APARELHO AQUI EM DEMONSTRAÇÃO E A SENHORA PODERÁ EXPERIMENTAR!
E NA HORA DO ALMOÇO...
(NHAM! NHAM!) ESTÁ MUITO BOM!
O LIQUIDIFICADOR POUPA BASTANTE TEMPO, MESMO!


OBRIGADO, VOVÓ! O ALMOÇO ESTAVA... AH! ÓTIMO!
O GANSOLINO ADORA COMER, E NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU USAR O LIQUIDIFICADOR EM VEZ DE FAZER TUDO À MODA ANTIGA!
PUXA, ACABEI BEM MAIS CEDO E A COZINHA ESTÁ LIMPINHA! AGORA VOU DAR UMA OLHADA PELO SÍTIO!
NOSSA! EU ESTAVA MESMO QUERENDO CONSERTAR ESSA PORTA! VOU ANOTAR ISSO!
E O CAPIM PRECISA SER CORTADO! MAIS OUTRO SERVIÇO!
ESSA CERCA DEVIA TER SIDO PINTADA HÁ SÉCULOS!
CREDO! O QUE FAZ TODO ESSE LIXO AQUI? GANSOLINO! VENHA CÁ E LIMPE ISTO!
QUAAC! O MEU VELHO FORDE BIGODE!
PUXA, É MESMO, VOVÓ! EU SABIA QUE ELE ESTAVA EM ALGUM LUGAR!


A PROPÓSITO, GANSOLINO... TENHO MAIS ALGUNS SERVIÇOS PRA VOCÊ! CONSERTAR A PORTA DO CELEIRO, CORTAR O CAPIM, E PINTAR A CERCA...
PUXA! O QUE DEU NA VOVÓ? ESTÁ ME FAZENDO TRABALHAR DOBRADO!
UFA, COMO ESTOU CANSADO! GOSTARIA DE ESTAR NA MINHA CADEIRA, DORMINDO!
NÃO AGÜENTO MAIS... PRECISO COMER ALGUMA COISA! VOU DAR UMA OLHADA NA DESPENSA!
OBA! ESSA TORTA VAI ME SALVAR DE MORRER DE FOME!
ENGRAÇADO! ANTES A VOVÓ GRITAVA COMIGO DA JANELA! AGORA ELA TEM TEMPO PRA IR ATRÁS DE MIM E ME FAZER TRABALHAR!
HEIN? UM LIQUIDIFICADOR ELÉTRICO?
NOSSA! ELA FEZ TODA ESSA COMIDA COM O LIQUIDIFICADOR! NÃO É À TOA QUE ELA TEM TEMPO DE SOBRA, AGORA! PRECISO ACABAR COM ISSO!

E ASSIM, NA HORA DO ALMOÇO...
O QUE FOI, GANSOLINO? VOCÊ MAL TOCOU EM SEU PRATO!
ACHO QUE NÃO ESTOU COM MUITA FOME HOJE, VOVÔ!

ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA! NÃO PODE SER A COMIDA... TEM O MESMO SABOR DE ANTES!

NA REFEIÇÃO SEGUINTE...
VOCÊ DEVE ESTAR DOENTE, GANSOLINO! NÃO ESTÁ COMENDO NADA!
ORA, VOVÔ! SÓ ESTOU SEM FOME!

OH, NÃO! VOCÊ ADORA COMER, ESPECIALMENTE QUANDO SOU EU QUE FAÇO A COMIDA!
CERTO, VOVÔ! MAS... BEM... PARECE QUE A COMIDA MUDOU!

MUDOU? COMO ASSIM? DESDE QUANDO?
BEM, FOI LÁ PELA SEGUNDA-FEIRA! PARECE QUE A COMIDA PERDEU O SABOR, DE DE LÁ PRA CÁ! NA SEMANA PASSADA A COMIDA ESTAVA GENIAL, MAS AGORA...

É O LIQUIDIFICADOR! FOI SEGUNDA-FEIRA QUE O VENDEDOR ESTEVE AQUI!

HUMPF! NUNCA GOSTEI DESSAS COISAS MODERNAS! COMO EU PUDE ESPERAR QUE O GANSOLINO COMESSE PRATOS PREPARADOS COM ISTO?

É ASSIM QUE SE COZINHA! APOSTO QUE O GANSOLINO VAI VOLTAR A SER BOM GARFO DE NOVO! ♫ LÁ-RI-RI! ♫

PARECE QUE MEU PLANO DEU CERTO! ELA NÃO ESTÁ MAIS USANDO O LIQUIDIFICADOR!

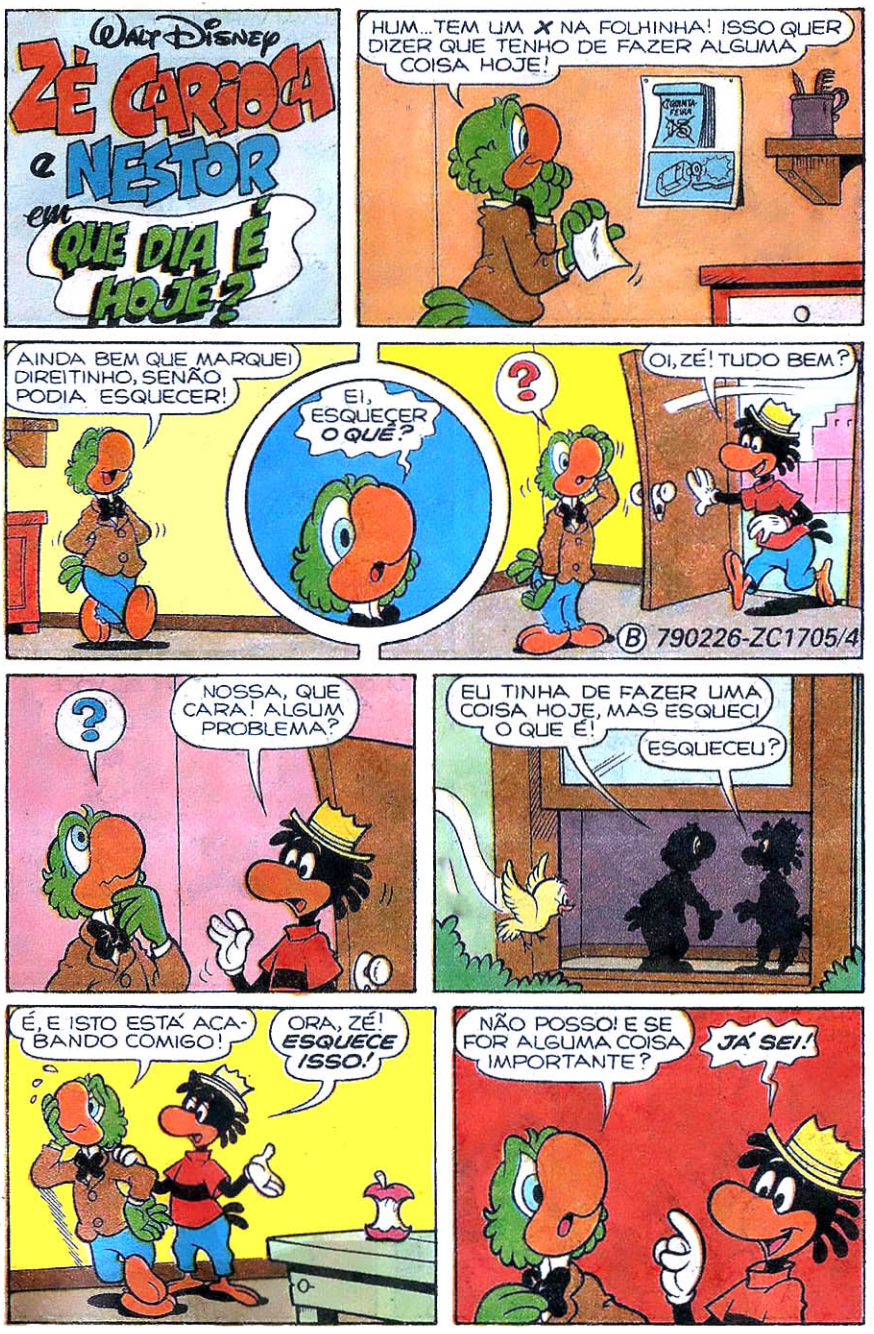
PUXA, VOVÓ, QUE DELÍCIA! SUA COMIDA ESTÁ MELHOR DO QUE NUNCA!
FICO CONTENTE EM VER VOCÊ COMER DE NOVO, GANSOLINO! AQUI TEM MAIS!

E NA MANHÃ SEGUINTE...
TOME! PODE LEVAR SEU LIQUIDIFICADOR DE VOLTA! NÃO SERVE PRA MIM!
NÃO SERVE? POR QUÊ? NÃO FUNCIONA?

FUNCIONA, SIM, MAS A COMIDA NÃO TEM O MESMO SABOR! PODE SER BOA PROS OUTROS, MAS MEU EMPREGADO NÃO SUPORTA COMIDA FEITA COM ELE!
MAS, DONA...

NÃO DÁ PRA ENTENDER! QUE DIFERENÇA FAZ UM LIQUIDIFICADOR?
3030

QUE PERGUNTA IDIOTA! UM LIQUIDIFICADOR FAZ MUITA DIFERENÇA!
fim


Walt Disney
ZÉ CARIOCA e NESTOR em QUE DIA É HOJE?
HUM... TEM UM X NA FOLHINHA! ISSO QUER DIZER QUE TENHO DE FAZER ALGUMA COISA HOJE!
QUARTA FEIRA
AINDA BEM QUE MARQUEI DIREITINHO, SENÃO PODIA ESQUECER!
EI, ESQUECER O QUÊ?
OI, ZÉ! TUDO BEM?
B 790226-ZC1705/4
NOSSA, QUE CARA! ALGUM PROBLEMA?
EU TINHA DE FAZER UMA COISA HOJE, MAS ESQUECI O QUE É!
ESQUECEU?
É, E ISTO ESTÁ ACABANDO COMIGO!
ORA, ZÉ! ESQUECE ISSO!
NÃO POSSO! E SE FOR ALGUMA COISA IMPORTANTE?
JÁ SEI!

HOJE É DIA DE PAGAR O QUE VOCÊ ME DEVE!
IMPOSSÍVEL! HOJE NÃO É DIA DE SÃO NUNCA!
JÁ SEI! VAI VER QUE HOJE É ANIVERSÁRIO DA ROSINHA!
SERÁ?
EM TODO CASO É MELHOR PREVENIR...
VAMOS ATÉ A CASA DELA!
O QUE É ISSO AÍ, ZÉ?
É QUE ELA ME DISSE UMA VEZ QUE NO ANIVERSÁRIO DELA O MAIOR PRESENTE É A MINHA PRESENÇA!
OI, QUERIDA! FELIZ ANIVERSÁRIO!
ZÉ, VOCÊ FICOU DOIDO?
HÃ... HOJE NÃO É... SEU ANIVERSÁRIO?
CLARO QUE NÃO! É SÓ DAQUI A QUATRO MESES!
BEM... EH, EH! É QUE NÃO GOSTO DE DEIXAR PRA DEPOIS O QUE POSSO FAZER AGORA, SABE?

E AGORA? CONTINUO SEM SABER O QUE TENHO DE FAZER HOJE!
?
VOU ACABAR FICANDO LOUCO!
CALMA, ZÉ...
EU ESTOU DO SEU LADO! NÃO SOSSEGAREI ENQUANTO NÃO RESOLVER SEU PROBLEMA!
PUXA! OBRIGADO, NESTOR! VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO!
OLHE...VAMOS ATÉ EM CASA QUE EU TENHO UM REMÉDIO PRA MEMÓRIA!
ELE É ÓTIMO! EU VIVIA ESQUECENDO AS COISAS, E FIQUEI CURADO COM ELE!
HUM...ONDE SERÁ QUE GUARDEI? NÃO CONSIGO ME LEMBRAR...
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE ESSE REMÉDIO NÃO É TÃO BOM!
É, SIM! EU SÓ USO ELE!

ZÉ CARIOCA N.º 1705 — 06/07/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Édgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Longobo, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Ochoa. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411; Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460; Lapa: Vila Mariana, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186. Luz: E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 80171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Felais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eis o telescópio dos agentes secretos

Veja tudo o que acontece até 10 km, **sem ser visto!**

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!
Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.
Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.
Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.
Você se sentirá como um participante da competição.
Observe acontecimentos suspeitos e secretos.
Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.
Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 12.780,00
90 Dias de Teste Gratuito
Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.
Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...
Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.
Não espere os aumentos de preço!
Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil) ZE-1705
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião,** terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 12.780,00 mais Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 13.980,00.
☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 15.000,00 mais as despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

É fácil participar:

Crie um versinho bem legal falando de Io-iô crem. Por exemplo:
"Io-iô crem de roupa nova traz a grande sensação. E o concurso de versinhos que dá prêmios de montão."

Você poderá participar com quantos versinhos quiser. Basta apenas anexar a cada versinho 03 (três) símbolos ovais que você recorta do pote plástico de Io-iô crem 250 gr. (Não vale o símbolo de papel da tampa, hein?). Depois coloque seu nome, idade, endereço completo e envie até 30.08.84 colocando no envelope: Concurso Io-iô crem, caixa postal 42.771 - CEP 01000.

A seleção dos melhores versinhos será feita por uma comissão julgadora e depois as revistas infantis da Abril divulgarão os nomes dos vencedores. Os prêmios para os residentes nos Estados de São Paulo e Rio de Janeiro serão entregues a domicílio. Para os demais Estados os prêmios deverão ser retirados na Visagis S.A. à Rua Lord Cockrane, 982 - São Paulo - SP.

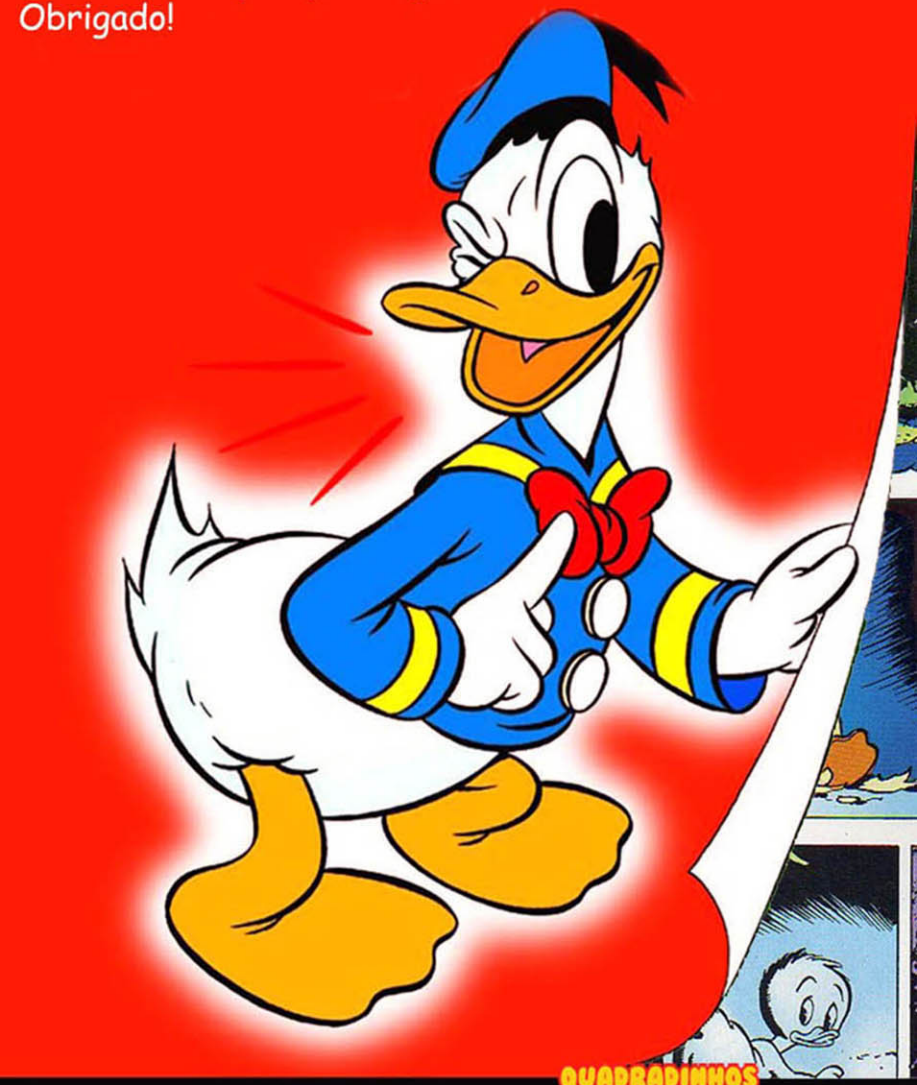
A Visagis S.A. reserva-se o direito de publicação dos versinhos.

Veja só os prêmios que você pode ganhar:

03 Videogames Atari
04 Bicicletas Caloi Cross
05 Bonecas Minha Filhinha
05 Caminhões da série Gigantões
05 Bonecas Barbie
05 Caminhões Supermáquina
20 Bonecas Moranguinho
20 Carrinhos Supermáquina
100 Quebra-cabeças do Snoopy
50 Bolas de vôlei Penalty
50 Bolas de futebol Penalty.

M.F. aut. nº 01/00/693/84. Local de apuração: Rua Lord Cockrane, 982 - São Paulo - Capital. Dia 17/09/84 às 17 horas.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM